

Cinéma Audiovisuel

Partenaires

**Association
Clair-Obscur**

**Cinéma
Les Colombiers**

Profil des élèves : intéressés et disponibles					
Enseignement obligatoire			Option facultative		
2 ^{de} : 3 h	1 ^{re} : 5 h	Term : 5 h	2 ^{de} : 2 h	1 ^{re} : 3 h	Term : 3 h
Possibilité de commencer en 1 ^{re} même si l'on n'a pas suivi l'enseignement en 2 ^{de}			Ouverte à toutes les séries		

Enseignement obligatoire

Contenus

- Apprentissage des techniques fondamentales spécifiques au cinéma
- Analyses d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles, étude de leur langage
- Participation à divers festivals
- **Pratique** : tournage vidéo – montage vidéo

Epreuve du bac

Ecrit > coef. 3 (3h30)

- Ecriture d'un scénario à partir d'un thème, d'une note d'intention, d'un découpage technique des séquences

Oral > coef. 3

- Analyse filmique d'un des 3 films au programme
- Présentation et soutenance par le candidat d'un court métrage réalisé seul ou en groupe

Option facultative

Ces options sont accessibles à toutes les séries

- Etude de thèmes (*western*, comédie italienne, documentaire...), de cinéastes (S. Kubrick, Melville...)
- Réalisation de films (écriture, tournage, montage)





Théâtre – Expression

Profil des élèves : intéressés et disponibles

Enseignement obligatoire

2^{de} : 3 h

1^{ère} : 5 h

Term : 5 h

Option facultative

2^{de} : 2 h

1^{ère} 3 h

Term : 3 h

Possibilité de commencer en 1^{ère} même si l'on n'a pas suivi l'enseignement en 2^{de}

Ouverte à toutes les séries

Enseignement obligatoire

Contenus

- Connaissance comparative et historique des différentes formes de théâtre
- Analyse de spectacles professionnels et amateurs avec les comédiens du TNB
- **Pratique et connaissance du jeu dramatique :**
écriture dramatique, travail sur la voix,
s'inscrire dans l'espace, « dire » un texte...

Epreuve du bac

Ecrit > coef. 3 (3h30)

Au choix :

- **Analyse d'un texte et/ou de documents – objectif :**
évaluer la capacité à organiser, en projet scénique,
les éléments proposés en étude
- **Analyse de documents – objectif :** évaluer les capacités de synthèse

Oral > (coef. 3)

- Travail sur plateau : improvisation ou scène du répertoire,
- Entretien avec jury à partir du journal de bord.

Option facultative

Ces options sont accessibles à toutes les séries

- Ecriture dramatique
- **Training** de l'acteur (voix, corps avec acteurs du TNB)